



Zouganista di Takafumi Mochizuki Exhibition

il Riflesso

木工技術の最高峰。イタリア木象嵌がいざなう不思議な世界



2021 12.3(FRI) - 12.6(MON) 10:00
19:00

入場無料

@ALL DAY GALLERY





Zouganista di
Takafumi Mochizuki
Exhibition

il Riflesso



Takafumi Mochizuki

望月 貴文

Zouganista / 木象嵌細工アーティスト

1979年／東京出身

大学卒業後、インテリア専門学校を経て
家具メーカーに営業として就職

2007年に退職し渡伊、フィレンツェへ

2008年よりアンティーク家具修復職人
“レナート・オリヴァストリ”に師事し

家具修復とともに木象嵌細工の技術を学ぶ

2014年、フィレンツェ・サンフレディアーノ地区に

自身の木象嵌細工専門工房をオープン

伝統的な技術を活かしつつ靴木型の複雑な曲線に木象嵌を装飾したりランプシェードをつくるなど新たな木象嵌の可能性を追求しています



木象嵌(もくぞうがん)とは？

いろいろな種類の木の木目を組み合わせる事で絵画のような表現をする伝統技術。

イタリア国内でも南北それぞれの町で表現方法が違ったりヨーロッパ各国でもスタイルは様々。

日本でも正倉院の琵琶装飾で使われていたり古い歴史があります。

ALL DAY GALLERY

〒154-0023 東京都世田谷区若林 4-8-3

<https://allday-base.com>

Takafumi Mochizuki
Instagram



ALL DAY GALLERY
Web Site



アーティストや個展に関する詳細情報は
こちらからご確認いただけます。 →